

పుష్పకేళి

లక్ష్మీ ఫిలిమ్స్ కంబైన్స్

సింధుమసి



పుష్పకేళి

లక్ష్మీ

కా రా గ లు

శోభనబాణు	జయచిత్ర
సత్యనారాయణ	దీప
గుమ్మడి	జీ. వరలక్ష్మి
రాజబాణు	పండరీబాయి
మాడా	జయమాలిని
విజయకుమార్	విజయలక్ష్మి
రవికృష్ణ	జయవిజయ
భీమరాజు	బేబీరాణి .
పెమ్మసాని	బేబీస్వప్న
మల్లాది	
డా॥ గోపాలరావు	

: అతిథి నటులు :

త్యాగరాజు, రాజనాల, సాక్షి రంగారావు,
నాగరాజు, డా॥ జయంతి రామారావు,
సుజాత, స్వర్ణ డి ఈశ్వరరావు

పా ం శే త క వి పు ణు లు

మాటలు	గొల్లపూడి
పాటలు	డా॥ పి. నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర మేమూరి మందరరామ్మూర్తి
నంగీకరి	నత్యం
వృత్తం	నలం
కళ	నాథి
కూర్పు	కోలగిరి గోపాలరావు కోలగిరి వెంకటేశ్వరరావు
ధారాగ్రహణం	యన్. బాలకృష్ణన్
స్థితి	నత్యం
వర్ణన	గంగాధర్
ప్రొడక్షన్	ప్రకాశర్, రాధాకృష్ణన్
పాటలు-రికార్డింగ్	H. M. V.
స్టూడియో	విజయా, వాహిని, ఏ.వి.ఎం.
రికార్డింగ్ మరియు రికార్డింగ్	బెదునీ కోశ్వరరావు
దర్శకత్వం	యన్. డి. లాల్
విల్యాక	యన్.ఆర్. అనురాధాదేవి

“ నిండుమనిషి ”

కథా సంగ్రహము

రాజశేఖరం జాతయవాడి. స్వాతంత్ర్య సమకంలో విప్లవవారిని ఎదిరింది. కొందరి ప్రాణాలు తీశాడు. యావజ్జీవ కారాగార శిక్షనడింది. రైల్వే తైలుకి తీసుకువెళ్తుంటే తప్పించుకొన్నాడు. పులి రాజు అనే బందిపోటు ఆక్రమం యిద్దాడు. ఆ రాత్రి యాత్రకులను కొల్లగొట్టిన దశంలో లక్ష్మి అనే ఆమ్మాయి వుంది. ఆమె మానాన్ని కాపాడి రాజశేఖరం గాయపడ్డాడు. తిరిగి బంధువులను చేరిన లక్ష్మిని సొంత అన్నయ్యే తరస్కరించాడు. రాజ శేఖరం రక్షించాడు. ఇద్దరూ ఒకరి కాకరయి గ్రామంలో జీవితం ప్రారంభించారు. ఆమె ఆం నలో మనిషి మారాడు. ఇద్దరూ భార్యకర్తలయ్యారు. కొడుకు పుట్టాడు. క్రమంగా లక్ష్మి ఆరోగ్యం పాడయింది. కాన్సరవి చెప్పారు డాక్టర్లు. బాగు చేయడానికి డబ్బు కోసం అందరినీ అర్పించాడు. ఎక్కడా పట్టలేదు.

ఈశ్లో శ్రీమంతుడు వాసుదేవరావు ఒక్కగా నొక్క కొడుకు విజయ్ని ఎత్తుకుపోయాడు. భార్య వ్యాధికి కావలసిన డబ్బు కావాలని వాసుదేవరావుకి ఉత్తరం వ్రాశాడు. కాని వాసుదేవరావు డబ్బు తీసు కొని దేవాలయం దగ్గరికి వచ్చేవరికి - రాజశేఖరం చేతిలో బిడ్డకి నూరేళ్లు నిండా. కొండమీదనుంచి జారిపడి మరణించాడు - రాజశేఖరం యిందకి వచ్చే

వరికి రోగంతో భార్య మరణించింది. దివ్యని తీసు కొని మరో గ్రామానికి తరలిపోయాడు. కాని ఒక రోజు పులిరాజు గ్రామంమీదకి వదిలేశాడు. మళ్ళీ అతని బానిసించి తప్పించుకొని పారిపోయాడు - యిప్పటి రాజయ్య - అయిదేళ్ళ క్రిందట దుర్బుధుని జరిగిన దేవాలయం దగ్గర ఉన్న డయిన వాసుదేవ రావుని చూశాడు. అతని దుఃఖాన్ని గుర్తించి, తన కొడుకునే అతని కొడుకుగా అప్పగించాడు. పోలీసులు వచ్చి రాజయ్యని అరెస్టు చేశారు.

దేగానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది. నంపత్తు రాలుగడివాక వంగిననడుంకో, నెరిసిన జాత్తుకో బయటి కొచ్చాడు రాజయ్య. వాసుదేవరావు మృద్ధు డయిన రాజయ్యను అడరించాడు. కాని కొడుకు విజయ్ మాత్రం అతనిలో తండ్రిని గుర్తించలేక పోయాడు. అవమానాలను దిగమింగి దూరంనుంచే మమకరికు అనందపదే రాజయ్యజీవితంలో తుపాను లాగ మళ్ళీ ప్రవేశించాడు పులిరాజు. అంతే కథ అద్దం తిరిగింది -

ఎలా? ఏం జరిగింది ?

తెలయజెప్పే రంగుల కల-

లక్ష్మి ఏలం కంట్రైన్స్ వారి

“ నిండుమనిషి ”

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల అండ్ కోరస్

లక్ష్మి :

రామయ్య రామయ్య రావో

రాతిరి ఎత్తకపోవో

అకులు వక్కలు తేవో

నోరంత వండించు కోవో

ఆ ఎర్ర రంగే నా ఎత్తి పెప్పేను మామో

॥రామయ్య॥

నాగులేటి గట్టుమీద నాగమల్లి పెట్టుకాడ

పైగలు చేకావురో నన్నగ వచ్చావురో

మంగళారం మావతేం పెరుపులోన కానమాడ

వీరెత్తురెళ్ళావురో నా సిగ్గంత దోకావురో

అనాటినుంచి ఈనాటిదాకా

ఎన్నెన్ని ఎన్నెన్ని ఎన్నెన్ని చేకాపు మామో

॥రామయ్య॥

కందిరిగ నరువుదాన్ని కంవరేకుల కళ్ళదాన్ని
కవ్వించి బోయావురో నిన్ను కలుసుకోమన్నావురో
అంటుమామిడి కోటలోన అంటకాగి జంటకూడి
అళలు రేపావురో ఏమో రాసలు చేకావురో
నీ మాట నమ్మా నే కామకున్నా
రాకుంటే రావంటే నే నర్చిపోతా మామో

॥రామయ్య॥

పాట 2

రచన: పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: పి. సుశీల

లక్ష్మి :

వల్లవి :

పూరై పూరై రాతివ తారలే

అంరై వీరై ఆరవి అళలే

నీలో నిలిచేను ఏనాడు నీ ప్రాణమై

నీలో వలికేను ఏనాడు నీ గీతమై

॥పూరై॥

పరణం 1 :

కాంతులు విడిచి నీ కన్నులలోన నా
కలలులందరి ఏ అన్నతైనా
మనకలు విడిచి నీ గొరిలోన నా
మమనా కమనా నందించు కోనా
నా పంపి విడిచి నందిచి నీ దానమైనా

పరణం 2 :

మెరిసెను నవ్వులు నీ వెరవుం పై న అవి
వెరిగిందరి ఏ నీకడైనా
వెళ్ళగ తా నీ ఉపరి లోన నీ
విందాతి నా దానలు ఏ వాడైనా
నా ప్రాణుకే పొగచి అగచి నీ కానమైనా

పాట నెం. 3

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : శ్రీమతి జానకి

అయ :

అబ్బ నీయబ్బ తీగవురా రెబ్బ
అద్దిరాతిరణ్ణ అబ్బరాం రెబ్బ
జూలోయ్ పులిరాజ పంజాదెబ్బ «అబ్బ»

కన్నుగొట్టి బోయావు వన్నెకాకా
ఎన్నెలాద్ది కొట్టింది ఎందరెబ్బ
సెయ్యి వట్టుకున్నావు నీవ్వనాకా
సెయ్యి దాటిపోయింది సాటుదెబ్బ
కదిచి మోపెదాతుంటే
గుడిసెమీద తీగవు
ఓడిచివట్టి వడుసుదెబ్బ «అబ్బ»

గారిముద్దు రిచ్చిలోతే బొడ్డుకాక
ఎవకవింది తీగవు ఎదురుదెబ్బ
నందమావ, నివ్వనంటే నందకాక
ముందుకొద్ది తీగవు మునుగుదెబ్బ
చుర్రెవూలు దూకవు మావకేం తీగవు
తునముమీద మాయదెబ్బ «అబ్బ»

ప ద్యం

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు: S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాకయ్య: తనయుడు వట్టగానె - తన

తండ్రికి నంతనమియ నాడు - అ

తనయుడు వీర్తిలోన తన

తండ్రిని మించిన నాడె నిక్కమా

తనిని పొందు తండ్రియని

ధర్మమిదేయని దాటనెంచి నీ

తనయుల చేత నోడిరివి

దాళరదీ కరుదా వయోవిధిః

పాట 4

రచన: డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: పి. సుశీల,

S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు: ప్రేమించుకుండాం ఎవరేమన్న ఏమన్నగానీ

అమె : పెనవేసుకుండాం ఎదురేమున్న ఏమున్నగానీ

అతడు: గారిలో ఉగుతూ తోండా

అమె : పూంబో తేజతూ తావిలా ||ప్రేమించు||

చరణం 1

అతడు: నీ కళ్ళల్లో చిరుస్మిల్లు వల్లవి పాడెనూ

నీ ఒళ్ళంతా మెరుపేరో ఉయ్యాలాగెను

అమె : దురులైన నీ చూపు దూముకు పోయెను

నా ఎడలోన కనరాని వెగలే లేవెను

అతడు: పొంగనీ ఉహలే వేదిగా

అమె : పూయనీ అళలే తోడుగా ||ప్రేమించు||

చరణం 2

అమె : వరువారి బడివాన వడుతూ ఉన్నది

అతడు: అది వడుతుంటే గిరిగింత మొదలోతున్నది

అమె : మొదలైన ఈ హాయి తుదివరకుందారి

అతడు: అది ప్రతిదేయి మనపైన ఉరులేచాపారి

అమె : చిందనీ ప్రేమలే బల్లుగా

అతడు: పండనీ జీవితం చల్లుగా

పాట నెం. 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : యస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
వి. సుశీల

నల్లవి :

అతడు : ఇంతటి సొగసే ఎదురుగ వుంటే
తుంటరి మనసే తొందర పెడితే -
ఏమీ అనుకోకు॥

అమె : ఇంతటి సొగసే ఎదురుగ వుంటే
ఇరువురి వడుమ తెరలేవుంటే - ఏమీ
అనుకోకు॥

చరణం 1

అతడు : లేక లేక కొంగులేమా - లేనిపోని
అల్లరి చేస్తే
ఏవులోన ఉన్న నేను ఎలా పూరుకోను

అమె : వద్దు వద్దు ఇప్పుడొద్దు - ముందు ముందు
వుంటి విందు॥ ॥ఇంతటి॥

చరణం 2

అమె : దిన్నవాని కొగిలిలోన - కన్నెవయసు
కొగుతుంటే

ఎన్ని ఎన్ని తెరలాపున్నా ఎలా అగిపోను

అతడు : వద్దు వద్దు అగవద్దు - ఇచ్చుకోవా

ఒక్కముద్దు॥ ॥ఇంతటి॥



పాపం
నీ పాపం నీ పాపం

8



నాటకం
యస్.డి.రావు
నాటకం
యస్.ఆర్.అనురాధాదేవి